

«Игралки-повторялки»

Цель игры: игра направлена на развитие внимательности и тренировку сложных способностей ритмической музыкальной памяти.

Игровой материал: одинаковые музыкальные инструменты (по количеству игроков).

Ход игры. В игре могут принять участие двое и более детей. Перед каждым из них лежит, музыкальный инструмент (например, металлофон). По знаку взрослого один из детей наигрывает простенькую мелодию на своем инструменте. Второму ребенку предлагается повторить ее. Если он успешно справляется с заданием, то, в свою очередь, наигрывает свою мелодию, которую теперь должен повторить первый ребенок.

Примечание. Не справившемуся с заданием игроку предоставляются еще две попытки.



«Веселые подружки»

Игровой материал: плоские фигурки из картона (5 шт.), разрисованные в русском стиле. Можно использовать варианты: все куклы одной величины, но раскрашены по-разному, или куклы разного размера (по типу матрешек) в одежде с различными узорами т.д., деревянные ложки по две на ребенка.

Ход игры: Фигурки стоят на столе, одна за другой в колонне. Дети сидят полукругом или в шахматном порядке, лицом к столу. Звучит русская народная мелодия «Светит месяц».

Педагог: Познакомьтесь, ребята, к нам в гости пришли веселые подружки: Дашенька, Глашенька, Сашенька, Иринушка, Маринушка. *(Выставляет их в одну шеренгу.)* Они очень любят плясать и хотят вас научить. Вот так умеет Дашенька! Воспитатель берет матрешку и выстукивает деревянной подставкой-катушкой ритмический рисунок. Дети повторяют ритм деревянными ложками. Можно дать детям в руки кубики, палочки, просто отхлопать ритм в ладоши или протопать ногами. Фигурки могут быть разной величины (от маленькой до большой), в этом случае ритмы даются по сложности (от легкого до более сложного). Ритмы также можно демонстрировать детям, исполняя их на фортепиано.



КАРТОТЕКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

«Сладкий колпачок»

Цель: развивать музыкальную память ребенка.

Игровой материал: колпачки разных цветов по количеству музыкальных номеров и еще один — для конфет, карточки с заданием (*спеть знакомую песню, исполнить танец, хоровод, прочитать стихи*). На карточках — рисунки по сюжету произведения или текст, который читает взрослый. Конфеты — на каждого ребенка.

Ход игры: Дети сидят полукругом. По всему залу расставлены колпачки. Приходит грустный Петрушка (взрослый или кукла би-ба-бо). Он приготовил детям сладкое угощение, положил под колпачок, а под какой — забыл. Надо этот колпачок обязательно найти!

Педагог предлагает Петрушке подойти к любому колпачку (*кроме того, где лежит сюрприз*), и дети выполняют задание, найденное под ним. Под последним колпачком — угощение. Колпачок с угощением может находиться не только в поле зрения детей, но и быть где-то спрятан.

Примечание: Эту игру можно проводить в дни после праздничных утренников, используя музыкальные номера этих утренников.



«Найди нужный колокольчик»

Цель: развивать звуковысотный слух детей.

Игровой материал: Пять наборов колокольчиков по типу «Валдай».

Ход игры: В игре участвуют пять детей, один из них ведущий. Он садится за небольшой ширмой или спиной к играющим и звенит то одним, то другим колокольчиком. Дети должны в своем наборе найти колокольчик, соответствующий данному звучанию, и прозвенеть им.

При повторении игры ведущим становится тот, кто правильно определял звучание каждого колокольчика.



КАРТОТЕКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

«Музыка и движения»

Игровой материал: кубик с характерными карточками на которых изображены рисунки : танцуют вальс, польку, бегают, спят, маршируют, прыгают.

Ход игры: Педагог показывает детям кубик с характерными карточками. Дети рассматривают их и называют действие: танцуют вальс, польку, бегают, спят, маршируют, прыгают. Педагог предлагает детям послушать музыкальное произведение и найти на кубике карточку, соответствующую звучанию музыки, например: «Военный марш» (муз. Г. Свиридова), «Колыбельная» (муз. Н. Римского-Корсакова), «Полька» (муз. С. Рахманинова), «Попрыгаем» (муз. А. Сатулина) и т.д. Дети находят карточку и выполняют соответствующее движение.

Примечание: Эту игру можно применить для знакомства с новым музыкальным материалом по всем видам музыкальной деятельности.

Музыкальный репертуар: по выбору музыкального руководителя.



КАРТОТЕКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

«Музыкальная загадка»

Цель: Развивать тембровый слух и слуховое внимание.

Игровой материал: музыкальные инструменты различных групп: маракасы, ксилофон, коробочка, ложки, ритмические палочки, кубики; металлофон, бубенцы, колокольчик, треугольник, бубен; небольшая ширма.

Ход игры: Дети сидят на стульчиках, поставленных в ряд. Воспитатель показывает инструменты по одному, просит назвать их, напоминает как они звучат. Затем предлагает детям отгадать, какой инструмент звучит. Воспитатель играет на инструментах за ширмой, а дети отгадывают. После того, как прозвучал ответ, воспитатель показывает инструмент и ещё раз играет на нём. Затем музыкальные загадки дети загадывают по очереди, подходя к воспитателю и играя на понравившемся инструменте, остальные дети отгадывают.

Примечание: Для игры берутся инструменты одной группы: деревянные, духовые, струнные, металлические и пр.



«Принц и Принцесса»

Цель: Развивать у детей динамический слух и навыки игры на детских музыкальных инструментах.

Игровой материал: Музыка в аудиозаписи.

Ход игры: Дети рассаживаются на коврике лицом к центру круга, руки убирают за спину.

Выбирается принц, который закрывает глаза, и в это время в ладошки одной из девочек кладут красивый бантик. Она принцесса. Принц должен узнать принцессу по громкой музыке.

Звучит «Вальс» Г.Свиридова, принц медленно идет под музыку по кругу рядом с детьми воспитатель регулирует динамику: от тихого звучания до громкого. Слыша громко звучащую музыку, принц указывает на принцессу. Девочка раскрывает ладошки, показывает бантик.

Музыкальный материал: «Вальс» Г.Свиридова



КАРТОТЕКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

«Угадай, на чём играю»

Цель: Развивать умение различать тембр звучания различных музыкальных детских инструментов.

Игровой материал: Набор музыкальных инструментов по количеству детей, небольшая ширма.

Ход игры: Воспитатель показывает детям музыкальные инструменты и предлагает вспомнить их названия. Затем он демонстрирует способы игры на инструментах. Детям предлагается определить на слух, что за инструмент звучит.

Воспитатель за ширмой играет на инструменте – дети отгадывают. Для подтверждения правильности ответа воспитатель показывает детям, на чём он играл в данную минуту, и предлагает, кому либо из детей поиграть на этом же инструменте самостоятельно.

1 Усложнение: Воспитатель предлагает детям предположить, какой знакомый персонаж может быть охарактеризован звучание того или иного музыкального инструмента. Ребёнку предлагается придумать и сыграть как идёт, или бежит, летит, скачет предполагаемый персонаж.

2 Усложнение: Когда дети освоятся с игрой можно предложить им озвучить на инструментах беседу двух предложенных героев, например, медведь разговаривает с мышкой. Уточнить, что они говорят по очереди, а значит, и инструменты тоже звучат поочерёдно.

3 Усложнение: После того, как дети отгадают все инструменты, предлагается всем вместе сыграть под музыку в аудиозаписи.

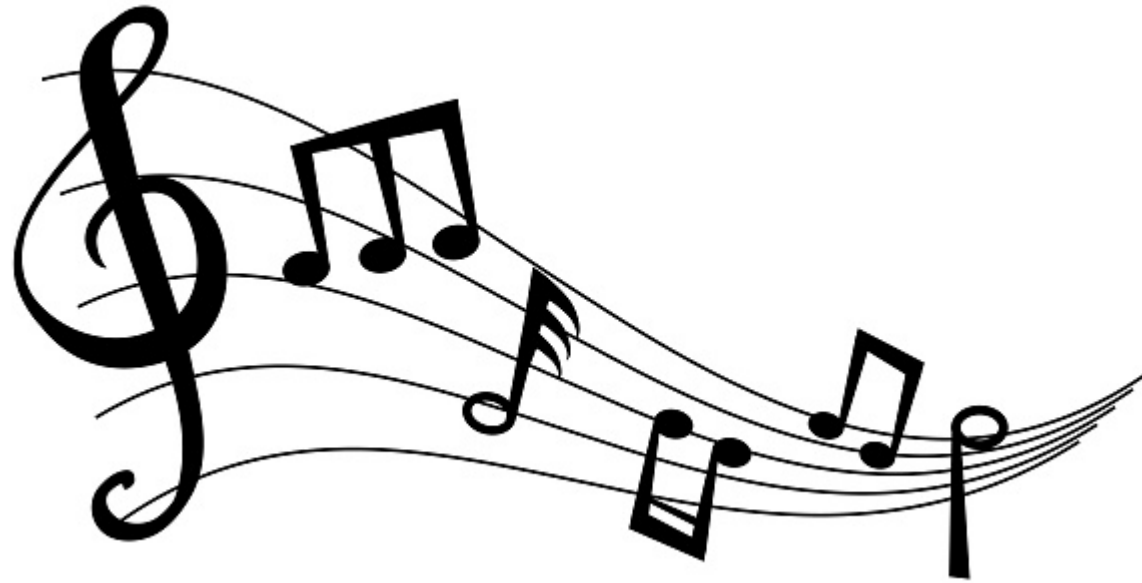


«Лесенка»

Цель: Различать поступенное движение мелодии вверх и вниз.

Оборудование: Игрушечная лесенка из 3-4 ступенек, кукла или зайчик.

Ход: Педагог поет песенку «Вверх иду» (звуки идут снизу вверх) — игрушка шагает наверх. Поет «Вниз иду» — игрушка спускается. Затем дети закрывают глаза, педагог поет без слов («А-а-а» вверх или вниз), а дети угадывают и показывают направление рукой (рука поднимается/опускается).



«Что делать?»

Цель: Различать марш, польку и колыбельную (плясовую, спокойную, маршевую).

Оборудование: Карточки со схемами (шагающий солдатик — марш, танцующая девочка — плясовая, спящая кукла — колыбельная).

Ход: Педагог включает фрагмент. Дети показывают нужную карточку или выполняют действия: под марш — шагают, под плясовую — пружинка или хлопки, под колыбельную — руки под щеку.

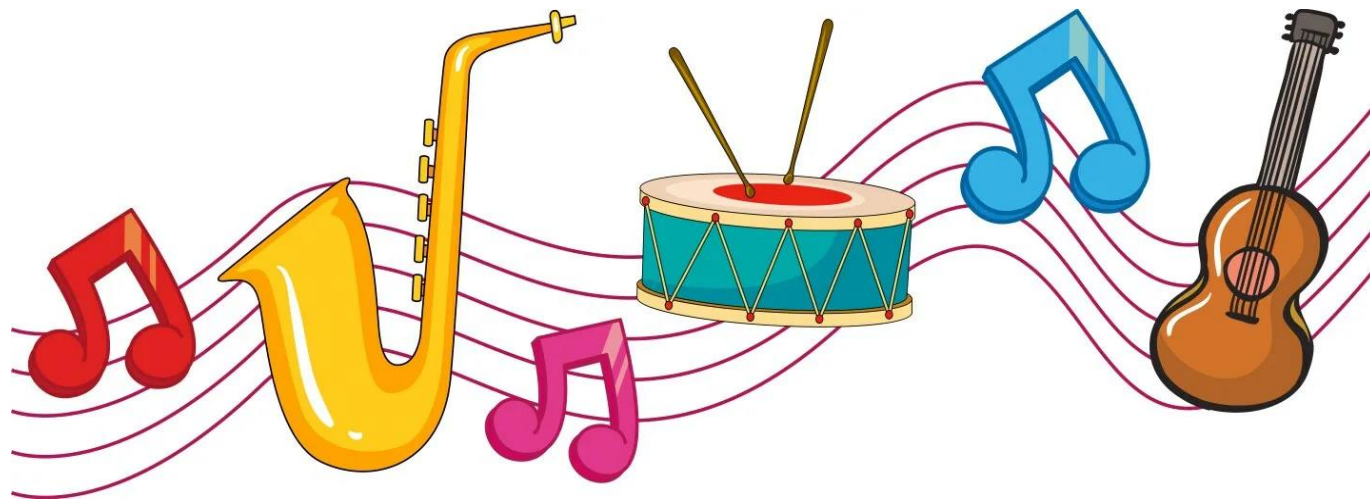


«Музыкальная шляпа»

Цель: Узнавать знакомую песню по ритмическому рисунку или короткому вступлению.

Оборудование: Шляпа или мешочек с маленькими игрушками-символами песен (ёлочка — «В лесу родилась ёлочка», самолёт — «Самолёт летит» и т.д.).

Ход: Ребенок достает игрушку. Педагог или кто-то из детей должен спеть 1-2 строчки песни про этот предмет. Все остальные угадывают название.



«Найди такой же звук»

Цель: Различать звучание не только инструментов, но и различных наполнителей (шумовых эффектов).

Оборудование: 4-5 пар «киндер-сюрпризов» (или баночек), заполненных: горохом, гречкой, манкой, скрепками, водой. Внешне баночки одинаковы.

Ход: Одна баночка раздается детям (закрытая), вторая остается у ведущего. Ведущий трясет свою баночку. Ребенок должен найти у себя такую же по звуку (громко-тихо, звонко-глухо).

Ценность: Развивает очень тонкое звуковое восприятие.



КАРТОТЕКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

«Угадай, чья песенка?»

Цель: Соотнести звук инструмента с его изображением.

Оборудование: Большие карты с 4 картинками (барабан, дудка, бубен, колокольчик) и маленькие карточки-фишки.

Ход: Педагог играет за ширмой на любом инструменте. Дети закрывают изображение на большой карте фишкой. Выигрывает тот, кто первым правильно закроет весь ряд.



«Поход в зоопарк»

Цель: Воспроизводить ритм голосом и движением одновременно.

Ход: Педагог говорит: «Ножки пошли в зоопарк» (дети топают целыми нотами: ТОП... ТОП...).

Увидели лягушку (хлопают: Квак-Квак-Квак-Квак). Увидели лошадку (цокают языком: Цок-цок-цок-цок). Увидели слоненка (медленные удары по коленям: Бум... бум...). Главное — не сбиваться.



КАРТОТЕКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

«Собери грибы»

Цель: Слышать внезапную смену громкости внутри одного произведения.

Ход: Дети «гуляют по лесу» (идут врассыпную). Звучит музыка (например, полька). Как только музыка становится очень тихой (пианиссимо) — дети должны «присесть и спрятаться за кустик», чтобы не спугнуть гриб. Как только музыка громкая — можно встать и «сорвать гриб» (хлопок над головой).

