

Роль художественного слова в экологическом воспитании дошкольников

Воспитатель: Ренева Наталья Александровна



Сказка как проводник в мир природы

Для ребенка сказка — это не просто история. Это волшебный мир, который помогает ему понять большой и сложный мир природы. Через слова писателей и поэтов ребенок учится любить, жалеть и заботиться о всем живом.

“

«Ребенок, который в сказке научился жалеть зайчика, в жизни вырастет человеком, который не останется равнодушным к чужой беде и будет беречь наш общий дом — природу.»

”





Чтение книг, просмотр мультфильмов по произведениям В. Бианки: «Чей нос лучше?», «Лесные домишки», «Хвосты», «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Теремок», «Лис и мышонок»
Рассматривание иллюстраций к произведениям, отгадывание загадок, прослушивание аудиозаписей «голоса птиц и звуки леса»

Три способа, как книга помогает в воспитании



Дарит эмоции и образы

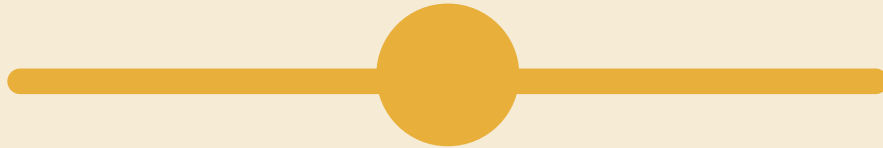
Ребенок не поймет сухую фразу «береги деревья», но почувствует грусть, если в сказке деревце плачет.

Сопереживание героям учит сопереживать реальным животным и растениям.



Учит незаметно и интересно

Мы не читаем нравоучений, а рассказываем интересную историю. Ребенок узнает о жизни зверей (Бианки) и красоте времен года (Пушкин, Тютчев, Фет).



Формирует правильное отношение

Книга воспитывает экологическое сознание. Она учит видеть прекрасное в росинке и понимать последствия своих поступков (например, брошенный мусор).



Беседы с детьми
«Книги - мои друзья»,
«Пернатые друзья».
Загадки о животных,
птицах, насекомых.
Дидактические игры:
«Кто где живет?»,
«Угадай птицу по
силуэту», «Собери
птицу», «Кто какие
звуки издает», «Чья
тень», лото
«животные».
Подвижные игры:
«Птички в домике»,
«Хитрая лиса»,
«Совушка сова»,
«Охотники и зайцы»

Эмоциональная связь с природой

Стихи и рассказы помогают ребенку почувствовать природу, представить ее живой и хрупкой. Это основа для формирования бережного отношения.



Примеры литературных источников

Знания о живом мире

Сказки Виталия Бианки и других авторов о животных и птицах расширяют кругозор и прививают любовь к фауне.



Красота окружающего мира

Стихи классиков (Пушкин, Тютчев, Фет) о временах года учат ценить эстетику природы и ее цикличность.



Экологическое сознание: от слова к делу

Книга учит не просто знаниям, а глубокому пониманию взаимосвязи человека и природы. Это включает:



Видеть прекрасное

В обычной росинке, пении птицы или осеннем листе.



Понимать последствия

Если бросишь мусор — станет грязно, если сломаешь ветку — дереву будет больно.



Доброе отношение

Относиться по-доброму ко всему живому.

Наша роль: Проводники в мир добрых книг

Наша задача, как взрослых, — быть активными проводниками, чтобы усилить эффект художественного слова.



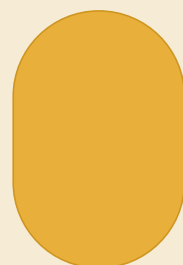
Читать вслух

Читайте с выражением, чтобы ребенок переживал вместе с героями.



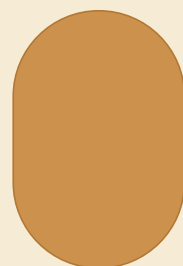
Обсуждать прочитанное

Спрашивайте: «А как бы ты поступил?», «Почему герой был не прав?».



Подкреплять практикой

Прочитали про синичку — смастерите кормушку. Выучили стих — рассмотрите объект в природе.



Рисовать и фантазировать

Предложите ребенку нарисовать сюжет или придумать свою концовку.



Воспитываем на хороших книгах

Художественное слово — это не просто «методика», а добрый друг и помощник, который разговаривает с детьми на языке чувств.

Давайте вместе воспитывать детей, которые будут беречь наш общий дом — природу. Спасибо за внимание!