

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 516
Методический разработка мероприятия «Неделя детской книги»
Другова Анна Ивановна

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. В связи с этим очень важно формировать у детей понимание того, что книги – наши друзья.

Необходимо не просто знакомить детей с содержанием книг, но постоянно привлекать их внимание к самим книгам, величайшим достижениям человеческого ума. Известно, что воспитание благоговейного отношения к книге необходимо начинать с самого раннего возраста, когда взрослые, бережно взяв в руки детскую книжку, читают ее малышам. Замечено, что равнодушие и неуважительное отношение к книге взрослых наносит огромный вред воспитанию детей. Будущий маленький читатель во всем подражает взрослым. Если он видит, что взрослый моет руки, прежде чем раскрыть книгу, никогда не перегибает ее, аккуратно переворачивает страницы, а встретив мятые, разрисованные, выражает неудовольствие, ребенок и сам постепенно становится защитником книги.

Детский сад - это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни, и книга в этом занимает важнейшее место. Поэтому перед педагогом стоит важная задача – каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить слушателя эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев. Умение правильно воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с содержанием и элементы художественной выразительности не приходит к ребенку само собой: его надо развивать и воспитывать с самого раннего возраста.

Оптимизации работы в решении этой задачи способствует систематическое проведение «Недели детской книги», которая организуется ежегодно в нашем детском саду.

Цель: Формирование у детей устойчивого интереса к книге как к ценному источнику знаний, через творческую и познавательную деятельность.

Задачи:

- активизировать познавательный интерес к книге
- воспитывать правильного отношения к книге, как к объекту получения знаний и удовольствия
- обогащать и расширять словарный запас дошкольников с помощью художественной литературы
- создать условия для активного внедрения литературного опыта в творческую деятельность воспитанников.
- актуализация важности участия родителей в формировании книжной культуры детей

В ходе данной недели с дошкольниками средней группы были проведены различные методы и формы работы, направленные на повышение интереса к книге, к литературному произведению, на приобщение детей к чтению книги и бережному отношению к ней.

Начало недели с детьми начиналось с рассматривания книг, вспомнили знакомые русские народные сказки «Колобок», «Теремок», «Маша и медведь» и другие, а также разучили новую игру «Угадай сказку», двигательнo-речевой тренинг по сказке «Колобок».



В группе создан книжный уголок с целью формирования у детей интереса к художественной литературе и воспитанию бережного отношения к книге. Располагается книжный уголок, на уровне роста детей и по мере их подрастания уголок регулируется. Литература для уголка подобрана соответственно возрастным особенностям и потребностям детей среднего дошкольного возраста. В книжном уголке находятся книги с небольшим количеством текста, крупными красочными иллюстрациями, по несколько экземпляров одного названия.



Ознакомление детей с историей книги, проведение беседы о правилах обращения с ней, рассмотрение обложки книг, знакомство с понятием иллюстрация, типография, библиотека – все это способствует расширению знаний о книге, представления о людях разных профессий, связанных с книгой и обогащению словарного запаса воспитанников в детском саду.



Беседа на тему «Для чего нам нужны книги?» развивает умение размышлять, высказывать своё отношение к книге, к её персонажам, правильное оценивание их поступков. По словам А.С. Пушкина «Чтение – вот лучшее учение», т.к. именно с помощью книги ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать людей, переживая и проживая прочитанное.



В рамках «Недели детской книги» прошёл день игры и театра. В группе была организована театрализованная и игровая деятельность по желанию детей. Созданы условия для самостоятельного творчества в игре с использованием разных видов театра. Драматизация является одной из форм активного восприятия сказки. Привлечением детей к участию в драматизации удастся развить у них выразительную речь, произвольное внимание, свободу воображения, умение применять знания умения в практической деятельности. Драматизация способствует воспитанию таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность.





Дидактическая игра «Собери из сюжетных картинок и расскажи сказку», у детей формируется умение пересказывать знакомую сказку последовательно и выразительно; развивается умение располагать в правильной последовательности картинки, развивается внимание, усидчивость, мышление, память, воспитывать любовь к сказке. Дидактические игры побуждают детей к сочинительству, способствуют активизации связной речи, обогащают и расширяют их словарь.



Дидактическая игра «Какой же сказочный персонаж спрятался в манке». Манкотерапия прекрасно развивает мелкую моторику рук, пластику, координацию, познавательные процессы. Манная терапия – это возможность самовыражения, ощущение полной свободы

и защищенности, по сути это игра, которая помогает ребенку научиться строить отношения со сверстниками и с внешним миром, выражать свои эмоции и чувства.



В рамках «Недели детской книги» состоялся день творчества «Делаем сами – своими руками». С детьми сделали закладки для книг, дети остались очень довольны своим творческим результатом. Была организована работа по ремонту больных книг «Книжкина больница».





У детей формируется чувство ответственности, умение следить за книгами, бережно относиться к книгам: не рисовать, не рвать, не бросать, после пользования книгой убирать на своё место. Используются словесные и наглядные методы: демонстрация выбора инструментов и материалов для лечения книг.





В конце недели дети принесли совместно изготовленные с родителями книжки – самоделки и макеты-книжки знакомых сказок. Дети с большим интересом рассказывали, рассматривали, обсуждали свои книжки.



Неделя детской позволила детям обогатить представления о книге, о её значимости, развитие связной речи и творческих способностей. У детей возникло желание посетить библиотеку.

Детям очень важно показать, множество приятных дел, связанных с книгой: можно читать самим или слушать чтение других, можно читать и обыгрывать произведения. Чтобы ребенок захотел обращаться к книге, надо формировать мотивацию читательской деятельности. «Незаинтересованное, но интересное чтение — вот что заставляет любить литературу и что расширяет кругозор человека».

Список источников литературы

1. Галкина, И. А. Педагогические условия воспитания интереса к чтению у детей старшего дошкольного возраста / И. А. Галкина, Е. М. Тепер. — Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2020. — № 2 (29). — С. 1-4. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/155/4811/>
2. Ефимова, Л. А. Развитие интереса и любви к книге // Управление дошкольным образовательным учреждением. — 2006. — № 3. — С. 82–88.
3. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению, учеб. Пособие для студ. фак. дошк. воспитания высш. пед. учеб. заведений /З. А. Гриценко - Москва: Академия, 2004