

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение-
детский сад № 516» г. Екатеринбурга

Мастер – класс с педагогами из бересты
сувенир – оберег «Домовенок»



Выполнил педагог:
Другова Анна Ивановна

Екатеринбург, 2024

Тема занятия: сувенир – оберег «Домовенок».

Форма организации: совместная работа с педагогами.

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов, получение новых знаний и освоение их в практической деятельности в изготовление сувенира - оберега «Домовенок».

Задачи:

1. Пополнить знания педагогов о технике работы с природным материалом - береста;
2. Обучение участников мастер - класса изготовлению объёмного изделия из бересты сувенир – оберег «Домовенок».
3. Развивать интерес к работе с берестой и возможному применению её в детском саду, как одному из средств приобщения дошкольников к коми народной культуре, декоративно - прикладному искусству.

Ожидаемый результат.

1. Повышение уровня профессиональной компетентности.
2. Создание объёмного изделия из бересты сувенир – оберег «Домовенок».
3. Применение участниками мастер - класса бересты в работе с детьми на занятиях по ручному труду.

Оборудование и материалы: Образцы изделий из бересты: (Береста, готовые шаблоны – «следочки» «лапти» – 4 шт.), «рукав» -2 шт., досточка для труда, салфетка, ножницы, шерстяная нитка для волос, бельевая нитка основа для туловища, прищепка, клей момент, ручка).

Предварительная работа воспитателя: организация выставки поделок из бересты, заготовка и подготовка бересты к изготовлению поделок. Педагог проверяют готовность к занятию. Наличие необходимых материалов и инструментов. Техника безопасности (ножницы на столе располагают справа, с сомкнутыми лезвиями. Свет должен падать на рабочую поверхность с левой стороны или спереди).

Ход занятия:

Вступительная часть.

- Здравствуйте меня зовут Анна Ивановна, я провожу работу по этнокультурному направлению, сегодня я хочу показать вам самый простой способ изготовления изделия из бересты - сувенир – оберег «Домовенок», который можно использовать в работе с дошкольниками.

У коми народа были разные обереги, но всех их объединяло то, что они были сделаны из природного материала и значит, были тесно связаны с природой.

Правила ухода за берестяными изделиями:

Изделия можно протирать влажной тряпочкой, но нельзя замачивать их в воде. После протирки изделия желательно смазать его растительным маслом или воском для придания блеска и сохранения эластичности бересты.

Под воздействием горячего потока воздуха изделия коробятся и теряют свою форму, поэтому не ставьте их вблизи отопительных приборов и под прямые солнечные лучи. Перед применением, кору березы размачивают в горячей воде. При такой обработке береста хорошо расслаивается на множество полупрозрачных бело-розовых пленок, а также становится гибкой и прозрачной.

Береста - это верхний слой березовой коры. Традиционно береза считается благоприятным и чистым деревом. В старину говорили, что береза зимой греет, весной поит, летом радует, и целый год в бане парит. Этот красивый, прочный и доступный материал легко поддается обработке и служит долгие годы. Бересту заготавливают весной и осенью, вовремя сокодвижения. Есть всего несколько дней в эти периоды, когда кора сама отслаивается, позволяя без ущерба для дерева ее снять. В это время она эластична и легко снимается со ствола дерева.

Полезные свойства бересты.

Считается, что по своим физическим свойствам береста очень похожа на натуральную кожу. Мягкая, бархатистая поверхность бересты очень приятна

на ощупь, а её цветовая гамма варьируется от шоколадной до золотистой и кремовой. Изделия, изготовленные из бересты, прошедшей специальную обработку, ничуть не уступают по своим свойствам аналогичным изделиям из кожи.

Бактерицидные свойства бересты.

Береста - мощный антисептик, природный абсорбент. Исследования показали, что в коре и древесине березы присутствуют ионы серебра, предотвращающие рост бактерий. Поэтому продукты, которые хранятся в берестяных туесах, сохраняют свою свежесть долгий период времени. Берестяной туесок лучше всякого термоса. Издревле в бересте хранили молоко, которое могло не прокисать две недели, а также рыбу, мясо, грибы и другие продукты. В крупе и муке, хранящейся в берестяном туеске или коробе, никогда не заведется жучок. Кроме того, береста обладает свойством забирать лишнюю влагу. Некоторые даже приспособились хранить в бересте меховые шубы и шапки, тем самым предохраняя их от моли.

Береста успокаивает и дает положительную энергию.

Люди испокон веков знали и ценили лечебные свойства бересты. На Руси говорили, что береза забирает боль и дает здоровье. Говорят, чтобы успокоиться, достаточно некоторое время посмотреть на бересту или подержать её в руках.

Береста стерилизует воздух.

Доказано, в березовом лесу воздух в несколько раз стерильнее, чем в операционной. В доме, где имеются изделия из бересты, человек дышит целебным воздухом. Береста обладает мощнейшим антигрибковым, антивирусным и бактерицидным действием. Гомеопатические дозы берестяных фитонцидов днем и ночью сражаются за ваше здоровье!

Стили изготовления берестяных изделий.

В настоящее время, когда природные материалы стали заменять синтетическими, березовая кора уступила свое первенство, но сохранившиеся знания позволяют создавать уникальные поделки из этого материала.

Техника изготовления сувенира – оберега «Домовенок» не очень сложная, но требует ваших усилий и терпения.

Обсуждение этапов (плана) выполнения работы.

Подбор нужного куска бересты

Шаг 1.



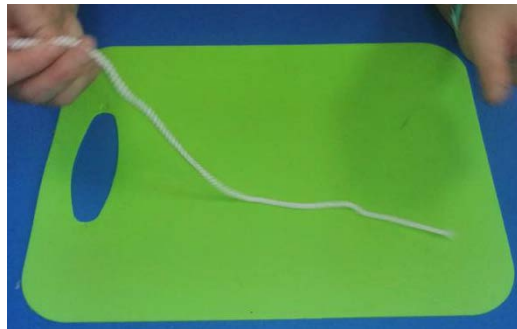
Сделан он методом кручения называется скрутка из бересты, берётся лента, заранее подготовленная определённой длины, и чтобы она не была сильно тонкая. Для головы и туловища нужно будет полоски длиной примерно 10 -15 сантиметров полоска шириной около 1,5 -2х сантиметров.

Шаг 2.



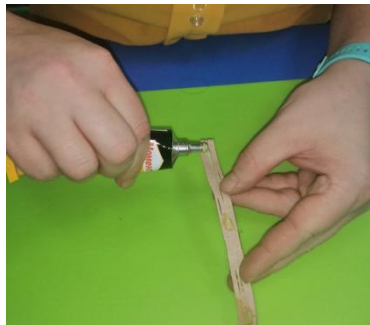
Шаг 3.

Основу берём верёвку длиной 40 см, делаем узел



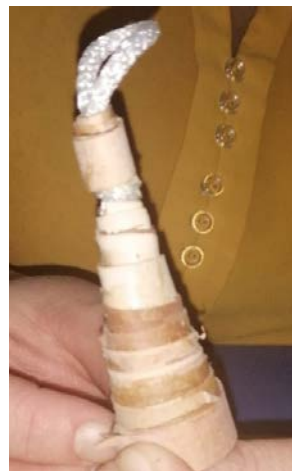
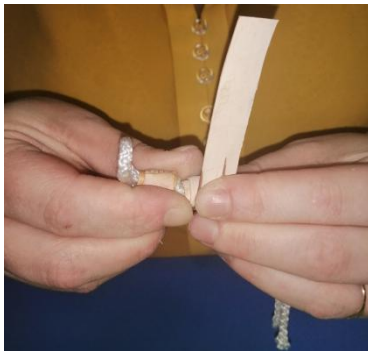
Шаг 4.

- над верхним узлом сверху будет идти полоска, это будет голова. Берем клей момент, намазываем одну сторону начала ленты и конец, и саму веревочку тоже надо намазать, клеем оставили сушиться, закрепляем прищепкой.



Шаг 5.

- и теперь мы начинаем накручивать туловище, называется техника скрутки скручиванием тело под узелком у самого домовёнка, бересту на скрутку лучше брать потолще, чтобы хорошо склеилась. Наматываем и немножко спускаемся вниз получаются, как колокольчик, с помощью прищепки фиксируем конец ленточки и даём высохнуть.



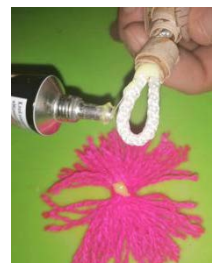
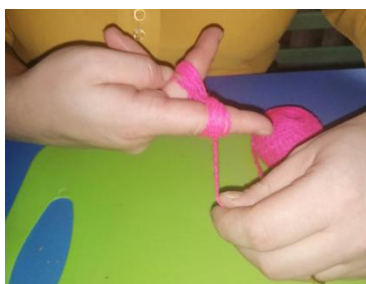
Шаг 6.

- пока сушиться основа головы и тело, мы сделаем «лапти» и «рукав» нам нужно их нарисовать ручкой, можно сначала сделать шаблон, а потом уж его вводить, а ножницами просто по контуру вырезать. Приклеиваем лапти с 2-х сторон, и приклеиваем к туловищу рукав. Фиксируем прищепкой. Обводка шаблона – эскиза (для детей делается предварительно).



Шаг 7.

- волосы можно сделать из шерстяных ниток, волосы наматываем на пальцы восьмерочку, аккуратно снимаем нить, завязываем по центру, разрезаем с одной стороны петельки и с другой стороны, получились волосы.



Все вот такой у нас получился домовенок учитесь, делайте играйте с детьми.



Подведение итогов.

В завершении мастер - класса, проводится небольшая выставка работ из выполненных изделий.