

Методическая разработка сценарий драматизации казахской народной сказки «Крошка хлеба»

**Разработала: Воспитатель I квалификационной
категории Мирзоян Жанат Мирзоянкызы**

Цель: погрузить детей в культуру казахского народа, познакомить с фольклором, традициями, народно-прикладным творчеством, искусством, народной музыкой, театром.

Задачи:

Обучающие:

- расширять знания детей о сказках других народов;
- закреплять умение отличать сказку от других литературных произведений;
- учить детей анализировать сказку;
- учить понимать эмоционально-образное содержание произведения;
- научить понимать ценность сплочённости, взаимопонимания, помощи окружающим.

Развивающие:

- развивать интерес к сказкам других народов;
- приобщать детей к культуре других народов;
- развивать мышление, воображение, зрительную память, наблюдательность;
- развивать познавательную и речевую активность детей, расширять словарный запас;
- развивать средства выразительности (вербальные и невербальные) в речи, актёрском мастерстве;
- обогащать эмоции детей.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к творчеству других народов;
- воспитывать проявление добрых чувств по отношению друг к другу;
- формировать художественный вкус;
- воспитывать уважение к книге.

Персонажи:

Ертек ата – рассказчик. Старый, мудрый, добрый, всё знающий человек.

Арман – добрый отзывчивый мальчик.

Карабай – богатый, жадный, злой, алчный правитель аула.

Алтыншаш – добрая, умная девушка. Дочка бая.

Бектас ата – старик с вязанкой хвороста.

Зере аже – старушка с вёдрами.

Айдахар – семиглавый огнедышащий дракон.

Жители аула.

Сцена 1.

Всё время играет казахская народная музыка.

По сцене ходят жители аула. При встрече здороваются (ассалаумалейкум, саламатсызба), спрашивают друг у друга как дела дома, как скотина и другие бытовые темы и погоду.

Старческой походкой, согнувшись, медленно, на сцене появляется Ертек ата. Жители аула постепенно расходятся.

Ертек ата: Давным-давно, в одном ауле жил-был мальчик сирота. Его звали Арман. Он был очень беден. У него кроме рваного чапана и тюбетейки, ничего не было. Но Арман был очень добрым и отзывчивым, всегда помогал пожилым людям аула.

Сцена 2.

На сцене появляется Арман и Алтыншаш. Арман гонит скот на пастбище и поёт песенку:

Арман:

Я бедный Арман
Дырявый карман.
Нет ни гроша
Лишь только душа!

Алтыншаш: Не переживай, Арман! Ты когда-нибудь разбогатеешь!

Им навстречу идёт Бектас ата с вязанкой хвороста на спине. Старик идёт медленно, низко согнувшись под тяжестью хвороста.

Бектас: Ох, ох, ох! Как мне тяжело. Дети мои выросли и разлетелись кто – куда. Некому помочь старику донести до дома вязанку хвороста! Ох, ох, ох!

Арман: Ассалаумалейкум, Бектас ата! Давайте я Вам помогу донести хворост до дома! (берёт у Бектаса вязанку хвороста, взваливает себе на спину и несёт).

Бектас ата: Алейкумассалам, Арманжан! Большой тебе рахмет! Кроме тебя мне некому помочь в этом ауле. Ты самый добрый и отзывчивый мальчик! Да, сбудутся все твои мечты и чтобы ты был самым богатым человеком нашего аула!

Арман: Аумин, Бектас ата! Большой Вам рахмет за добрые пожелания! (Арман идёт дальше, напевая свою песенку).

Навстречу идёт Зере аже. У неё в руках два тяжёлых ведра. Старушка идёт медленно, низко согнувшись под тяжестью вёдер).

Зере аже: Ох, ох, ох! Как мне тяжело. Дети мои выросли и разлетелись кто – куда. Некому помочь старушке донести до дома вёдра с водой! Ох, ох, ох!

Арман: Саламатсызба, Зере аже! Давайте я Вам помогу донести вёдра до дома! (берёт у Зере аже вёдра и несёт до дома).

Зере аже: Бакытты бол, Арманжан! Большой тебе рахмет! Кроме тебя мне некому помочь в этом ауле. Ты самый добрый и отзывчивый мальчик! Да, сбудутся все твои мечты и чтобы ты женился на самой красивой, умной, доброй и богатой девушке нашего аула!

Арман: Аумин, Зере аже! Большой рахмет Вам за добрые пожелания! (Арман идёт дальше, имитирует, что погоняет скот, напевает свою песенку, и приходит на пастбище).

Алтыншаш: Арман, ты самый добрый и отзывчивый человек на свете! Ты всегда весёлый и никогда не унываешь. Я бы хотела быть с тобой всю жизнь. Но мой отец – злой и жадный Карабай, никогда не согласится на это!

Арман: Не переживай Алтыншаш! Я когда-нибудь разбогатею, и твой отец согласится, что бы мы были вместе!

Сцена 3.

Арман пригоняет скот на пастбище. На сцене появляется Ертеке ата.

Ертеке ата: Арман за кусочек хлеба, пас скот Кара бая. Богатого, жадного правителя аула. Однажды Арман, как обычно, пригнал скот на пастбище, и с ним произошла интересная история.

Арман: (Садится на пол) Что-то я проголодался (Достаёт из мешочка кусочек хлеба). Скоро начнёт темнеть, съемка я свой кусочек хлеба. (Начинает аккуратно, старательно, с аппетитом есть хлеб. Доедая хлеб, показывает как будто уронил крошку на землю и начинает встав на четвереньки искать эту крошку). Ой, ой, ой! Куда подевалась эта крошка хлеба?! Ой, ой, ой! Горе мне, горе! Как же я так неаккуратно кушал. Вот уже и стемнело и ничего не видно. Ну, ничего. Завтра я продолжу свои поиски. А место помечу железным колышком. (Забивает в землю колышек и напевая песенку, погоняет скот обратно в аул. Темнеет).

Сцена 4. Арман, напевая свою песенку, снова пригоняет скот на пастбище.

Арман: Ну, где же, где же мой колышек? (Ищет по сторонам) Вот он! (Находит, берёт колышек в руки и от удивления кричит) О, что это за чудо! Мой железный колышек превратился в золотой! О, чудо! Потороплюсь ка я обратно в аул! Арман торопится в аул напевая новую песенку:

Я был бедный Арман
Дырявый карман.
Теперь я богат
Надену халат!

Ертеке ата: Вот так, разбогатев в одночасье, Арман побежал в аул. На окраине аула его подждал Карабай.

Сцена 5.

На окраине аула стоит Карабай, одетый в красивый халат и с камчой в руке.

Карабай: Эй, бездельник Арман! Ты почему так рано пригнал скот в аул! Сейчас дам по спине камчой и в раз вся твоя лень улетучится! (грозится камчой).

Арман: Байеке, Байеке! Не сердитесь! Случилось чудо! Вчера, когда я пас скот и сел съесть свой кусочек хлеба, уронил крошечку хлеба. Искал его пока не стемнело, и чтобы продолжит поиски на завтра, пометил это место железным колышком. А когда я пришёл на пастбище сегодня утром, то обнаружил, что мой железный колышек

превратился в золотой колышек! (Достаёт из мешочка колышек и показывает Карабаю).

Карабай: Ну ка, дай сюда! (берёт колышек в руки, пробует на зуб). Пусть он хранится у меня. А то ты потеряешь или у тебя его украдут. (Прячет колышек себе за пазуху). Сегодня и завтра ты можешь отдыхать.

Ертек ата: Карабай помчался к себе домой, спрятал надёжно золотой колышек, взял каравай хлеба и помчался что есть сил на пастбище.

Сцена 6.

Карабай бежит на пастбище, напевая песенку:

Я Карабай

Ем каравай!

Я очень богат

Ношу я халат

Ертек ата: Прибежав на пастбище, Карабай покрошил на землю весь каравай, забил семь железных колышка и представляя как завтра эти колышки превратятся в золото побежал домой. С трудом дождавшись утра, Карабай помчался на пастбище.

Сцена 7. Играет тревожная музыка. На пастбище стоит семиглавый айдахар.

Ертек ата: Прибежал злой, жадный Карабай на пастбище, а его там ждут не семь золотых колышка, а семиглавый, огнедышащий, грозный айдахар!

Айдахар: (Перебивая друг друга повторяют) А-а-а-а, вот он, вот он злой и жадный Карабай! А-а-а-а, сейчас я его съем! (Подступают к Карабаю и начинают хватать его).

Карабай: Ой, ой, ой! Отпустите пожалуйста меня! Я больше не буду! Я исправлюсь! (Карабай и айдахар уходят со сцены).

Сцена 8. Играет весёлая музыка. На сцене Арман, Алтыншаш, Бектас ата, Зере аже и другие радостные жители аула.

Ертек ата: Вот так, бесславно, закончил свою жизнь, жадный и злой Карабай. Арман женился на красавице Алтыншаш и весь аул праздновал их той сорок дней и сорок ночей. Жители аула выбрали Армана своим руководителем. зажили счастливой жизнью!