

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 516  
Методическая разработка мероприятия - День книги «Путешествие в сказку».

Мирзоян Жанат Мирзоянкызы.

Существенную роль в формировании у детей познавательного интереса к художественной литературе и воспитания бережного отношения к книге играет книжный уголок. Это особое, спокойное, удобное, эстетически оформленное, специально выделенное место, где ребёнок может самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть, «перечитать» её.

Цель: формирование у детей познавательного интереса к художественной литературе и воспитание бережного отношения к книге.

Задачи:

- дать детям элементарные представления о книге;
- приобщать дошкольников к чтению книг в процессе знакомства со сказками;
- развивать познавательный интерес к художественной литературе;
- воспитывать у детей бережное отношение к книге;
- побудить родителей к развитию читательского интереса у детей, любви и бережного отношения к книге через разнообразные формы работы.

День книги для детей младшей группы начинался со знакомства с книжным уголком под названием «Книжный домик».



Условие создания уголка в группе для воспитанников соответствуют:

- доступности и удобства использования книг,
- возрастным и индивидуальным интересам
- разнообразию и достаточности материала
- привлекательности и регулярному обновлению.

Педагог рассказывает о книге, учит внимательно рассматривать картинки в книге, узнавать героев, их действия, побуждает вспоминать и пересказывать отдельные эпизоды

сказок. Используется словесный приём, пояснения и советы: что такое книга, иллюстрация для чего они нужны, и как всем этим пользоваться.



В группе создан музей в чемодане «Русские – народные сказки», педагог знакомит дошкольников с музейными экспонатами, приобщает к истории русского народа, быта, традиций, что формирует у детей чувство времени, ощущение неразрывной связи прошлого с настоящим и будущим, развиваются нравственные ориентиры и патриотические чувства, творческое мышление, воображение, фантазия. Используется наглядный, словесный приём, пояснение и советы: что такое музей и экспонаты, для чего они нужны, и как всем этим пользоваться.



Дети самостоятельно выбирают книжки для рассматривания. При этом у детей развиваются навыки самостоятельного выбора: умение подобрать нужную книгу. Педагог использует словесный и наглядный приёмы: демонстрация выбора книги по знакомым персонажам и иллюстрациям.



Дети рассматривают книги. Общение с книгой формирует у детей интерес к самой книге и чтению, привычку к постоянному интеллектуальному труду, развивает мышление и речь. Используется словесный и наглядный приёмы: как правильно держать книгу, перелистовать страницы.



По желанию воспитанников для чтения была выбрана русская народная сказка «Репка». Дошкольники внимательно, с интересом слушали сказку. При восприятии сказки у детей формируется познавательный интерес, внимание, слуховая память. Чтение интересных сказок разжигает в ребенке воображение, стимулирует любознательность и способствует развитию умственных способностей. Интересные иллюстрации и обороты речи – такие как рифмы – помогают выразить словесно то, о чем он думает и что видит, а

также способствует пониманию речевых оборотов языка. Изучение рассказов и сказок также помогает малышу отличать «действительное» от «вымышленного».



Для лучшего понимания и восприятия сказки «Репка» детьми использовалась инновационная технология «сторисек», которая формирует у детей интерес к книге и к чтению книги. Используется наглядный приём: какую сказку мы читаем, кто её главные герои, какие действия происходят.



После чтения дети активно обсуждали сказку. Обсуждение дошкольниками прочитанной сказки, формирует у них внимание, образное мышление, активную речь,

умение связно выразить свою мысль. Педагогом используются приёмы опрос и обсуждение: оценка поступков персонажей, их характеры.



Дети познакомились с правилами бережного обращения с книгой, как нужно лечить «заболевшую» книгу. У детей воспитывается чувство бережного отношения к книге: не рвать, не рисовать на книгах, по мере необходимости подклеивать их самостоятельно или с помощью старших. Формируется представление о порядке в книжном уголке, развиваются навыки работы с клеем, кисточкой, ножницами, умение ремонтировать книги. Используются словесный и наглядный приёмы: выбор материала для ремонта книги, способы и последовательность ремонта книжки.

По итогам знакомства с русской - народной сказкой «Репка» с детьми организовали театрализованную игру. Игра является ведущим видом деятельности дошкольника. Именно через игру ребёнок познаёт мир, готовится к взрослой жизни. Одновременно, игра является основой творческого развития ребёнка, развития умения соотношения творческих навыков в реальной жизни. Игра выступает в роли своеобразного мостика от мира детей к миру взрослых, где всё переплетено и взаимосвязано: мир взрослых влияет на мир детей (и наоборот) игры, часто подразумевают «исполнение» детьми определённых социальных ролей взрослых. Сочетание чтения художественной литературы и театрализованной игры по мотивам прочитанной сказки даёт отличный эффект: дети запоминают, что чтение — приятно. Театрализованная игра развивает у детей умение выбирать роль, запоминать текст, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий, использовать ряжение.



Театрализованная игра «Репка» обучает детей связной монологической и диалогической речи в процессе игровой деятельности; развивает речь детей и обогащает словарь; расширяет представления детей об окружающем мире; развивает мышление, воображение, творческие способности, эмоционально – волевою сферу; воспитывает дружественные взаимоотношения, повышает желание детей помогать друг другу, формирует позитивное отношение к природе. Наряду с игровыми приёмами, используется словесный и наглядный приёмы: демонстрация выбора костюмов и масок; последовательность выхода на сцену.



Поскольку навыки самостоятельной и совместной работы у детей развиты ещё слабо, используются практические приёмы: подсказывание, контролирование, разъяснение, как обращаться с книгой и при организации театрализованной игры. Педагог помогает детям при выборе книги и распределении ролей, согласовывает общие действия, после чтения книг и театрализованной игры помогает детям убрать на место книги, костюмы и маски для ряженья, оценивает качество выполненной работы и благодарит за проявленные трудолюбие и старание, приучает к уважительному и внимательному отношению друг к другу, формируя основы коллективного труда.

День книги «Путешествие по сказкам» закончился с замечательным настроением у детей, и они захотели, чтобы им читали сказки из ярких красочных книг. Вечером, когда приходили родители, они сразу рассказывали о сегодняшнем дне, проявляли свои впечатления, эмоции и просили почитать дома сказки. Чтение в семейной среде играет особую роль. Совместное прочтение книги, общение по поводу прочитанного, сближает членов семьи, объединяет их духовно и воспитывает у детей потребность читать самостоятельно. А ведь именно родители выбирают не только книгу, но и манеру чтения, его темп и тембр голоса, степень драматизации, театральности, кульминационные моменты для остановки.



После такого значимого мероприятия, родители совместно с детьми решили дома сделать своими руками книжки – малышки и организовали выставку «Наши любимые книжки».

Чтение, рассказывание и пересказывание художественной литературы ребёнку оказывает огромное влияние на интеллектуальное, умственное, творческое, психологическое и психофизиологическое развитие. Чтение развивает художественно-речевые навыки, формирует нравственную и культурную сторону ребёнка, передает представления о жизни, труде, об отношении к природе, развивая, тем самым, социальный опыт и трудовую деятельность дошкольника.