

Конспект мастер-класса для воспитателей ДОУ.

Мирзоян Жанат Мирзоянқызы.

Старшая группа «Звёздочка».

Тема: «Конструирование из бумаги «Птичка-синичка»

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов в процессе активного педагогического общения по освоению техники оригами.

Задачи:

- познакомить с техникой оригами, как искусство складывания бумаги;
 - активизировать применение поделок из бумаги в работе с детьми дошкольного возраста,
- показать технологию изготовления птички,
- развивать интерес к искусству оригами среди педагогов,
- создать условия для интеллектуального и эстетического развития педагогов,
- способствовать сплочению коллектива.

Ожидаемые результаты:

- повышение творческого потенциала педагогов;
- возможность применения педагогами техники оригами в своей практике;
- практическое освоение участниками мастер-класса специальных знаний, умений, навыков и приёмов техники в процессе работы;

Используемая наглядность:

1. Пошаговая инструкция к мастер-классу для воспитателей «Конструирование из бумаги. Птичка-синичка».
2. Образец готовой работы.
3. Необходимые материалы для практической работы (листы бумаги квадратной формы по количеству участников мастер-класса, фломастеры чёрного, коричневого и жёлтого цвета, ножницы).

Литература:

-Материалы из открытых источников интернет.

-Сергей и Елена Афонькины «Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей» И. «СЗКЭО», 2015.

Ход проведения мастер- класса.

I. Вступительная часть.

- Здравствуйте, уважаемые коллеги! Мы начинаем мастер-класс. Сегодня наше занятие посвящено птице синице. Я вас познакомлю с искусством складывания бумаги-оригами на примере этой птички.

II. Основная часть.

1. Теоретическая часть.

-Немного истории. 12 ноября по народному календарю отмечается Зиновий Синичник, который ранее на Руси считался праздником охотников и рыбаков. По народным приметам, именно к этому времени синицы, предчувствуя скорые холода, перелетали из лесов ближе к человеческому жилью и ждали помощи от людей. В современной России 12 ноября теперь отмечается Синичкин день. Синица считается одной из самых популярных птиц в нашей стране. Достаточно вспомнить пословицу: «Лучше синица в руках, чем журавль в небе». Впрочем, синички не любят тесных контактов с людьми и предпочитают держаться на расстоянии. А мы попробуем приручить ловкую птичку.

-Перейдём непосредственно к нашей теме «Конструирование из бумаги».

С оригами, наверное, знакомы все. Что представляет собой оригами? Это целое искусство причудливого складывания различных фигур из бумаги. Так, например, кораблик или самолетик, которые мы все мастерили в детстве - это и есть самый простой пример оригами. «Оригами»- в переводе с японского –«ори»- бумага, «ками»- складывать. Искусство оригами известно с давних времён. Впервые оно зародилось в Китае - на родине возникновения бумаги. Позже распространилось в Японии. В настоящее время многие увлекаются складыванием из бумаги. В основном это занятие носит характер увлечения. Меня, как педагога заинтересовал не столько эстетический аспект, сколько возможность использования оригами для развития интеллектуальных способностей детей, развития произвольности всех психических процессов.

С младшего возраста у детей ярко выражен интерес к познанию окружающего мира путём исследования: хочется всё потрогать, помять, порвать. Это стремление порвать или в лучшем случае смять бумагу наблюдается у детей достаточно длительное время. Почему бы не использовать эту естественную тягу детей к бумаге в развивающих целях? Тем более бумага - мало затратный и доступный материал.

Бумага – благодатный материал. Её легко сгибать, резать, скручивать, можно подкрасить, а если слегка подмочить – возникнет бумажная скульптура. Для оригами необходимо выбирать плотную бумагу, хорошо подходит офисная бумага. В технике оригами необходимо знать, что все фигурки создаются из базовых форм: треугольник, книжка, дверь, двойной треугольник и т. д. Есть условные обозначения, принятые в оригами. При работе с детьми лучше всего использовать пошаговые инструкции.

Наиболее распространёнными видами оригами являются:

- классическое (простое) оригами, которое используется в работе с детьми;
- модульное, фигуры собираются из частей-модулей, без участия клея;
- кусудами, также собирается из модулей, только чаще всего имеет форму шара и скрепляется с помощью клея.
- Классическое оригами используются в образовательном процессе (в выполнении аппликаций, игры со строительным материалом, показ пальчикового кукольного театра, где фигурки выполнены из бумаги в технике оригами и т. д.). Модульное оригами и кусудами более сложные виды, их можно использовать для декора в приёмной, групповой комнатах, для собственного творческого развития. Какова же значимость использования техники оригами в работе с дошкольниками?

Значение оригами для развития ребёнка:

- Развивает у детей точность движений пальцев рук, совершенствует мелкую моторику, развивает глазомер.
- Учит детей различным приёмам работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Способствует развитию концентрации внимания, умения сосредоточиться.
- Стимулирует развитие памяти, умение следовать устным инструкциям.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, диагональ, вершина.
- Развивает пространственное воображение.
- Развивает художественный вкус и творческие способности.
- Совершенствует трудовые навыки, учит аккуратности, умению бережно относиться к материалу.

Цель обучения детей оригами: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей дошкольного возраста, повышение эффективности обучения.

2. Практическая часть.

- Вижу засиделись, встаньте, пожалуйста, из-за столов, немного разомнемся.

Физкультминутка «Скачет шустрая синица».

Скачет шустрая синица, (Прыжки на месте на двух ногах.)

Ей на месте не сидится, (Прыжки на месте на левой ноге.)

Прыг-скок, прыг-скок, (Прыжки на месте на правой ноге.)

Завертелась, как волчок. (Кружимся на месте.)

Вот присела на минутку, (Присели.)

Почесала клювом грудку, (Встали, наклоны головы влево - вправо.)

И с дорожки — на плетень, (Взмахи обеими руками.)

Тири - тири, (Взмахи обеими руками.)

Тень-тень-тень! (Прыжки на месте на двух ногах.)

-Отдохнули?

Сейчас займемся самым интересным и продуктивным - изготовлением птички- синички.

Нам потребуется:

1. Листы бумаги чёрного и жёлтого цвета, квадратной формы, размерами 19,5X19,5 см.
2. Фломастер чёрного цвета.
3. Ножницы.

- Я буду пошагово рассказывать, и показывать ход выполнения работы.

Инструкция:

- 1) Размещаем квадрат углом к себе, жёлтой стороной вверх. Соединяем нижний и верхний углы, проглаживаем сгиб.
- 2) Верхний слой бумаги сгибаем вниз, оставляя 3,5-4 см., снизу.
- 3) Соединяем правую сторону с левой стороной. Проглаживаем сгиб.
- 4) Отгибаем крылья вверх с небольшим уклоном влево.
- 5) Отгибаем правый угол и прячем вовнутрь - делаем клюв птички.
- 6) Делаем надрез, со стороны хвоста, с небольшим уклоном вверх, сгибаем вовнутрь - делаем хвост.
- 7) Берём чёрный фломастер, рисуем синичке глаза. Получилась отличная птичка – синичка.

III. Заключительная часть.

Проводится опрос:

- Заинтересовал ли вас этот вид деятельности?
- Хотели бы вы узнать больше об оригами?
- Появилось ли желание использовать эту технику в своей работе?
- Если уже использовали в своей практике, то в каких видах деятельности?
- Спасибо за участие. Я надеюсь, что первые шаги в данном виде творчества найдут продолжение в ваших будущих работах.

Желаю вам успехов в ваших начинаниях!