

Опыт использования метода театрализации в развитии речи младших дошкольников.

Воспитатель МБДОУ № 516 г. Екатеринбурга

Бахтова Ирина Валерьевна.

Театральная деятельность в ДОУ может пронизывать всю совместную деятельность взрослого и детей. Ее элементы используются на занятиях, на прогулках, при соблюдении правил гигиены и питания, в играх.

Театральная деятельность в детском саду – это в первую очередь игра. А игра – это основное занятие дошкольника. Поэтому, театральная деятельность самый распространённый вид детского творчества. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенок хочет воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение. Исходя из большой популярности у детей данного вида деятельности, в своей работе я использовала метод театрализации, главным образом, для развития речи младших дошкольников. Мной были поставлены следующие задачи: обогащение образов детей, работа над четкостью речи, развитие диалогической речи, активизация словарного запаса, снятие скованности детей, развитие психических процессов, формирование социально-коммуникативных навыков, расширение знаний детей об окружающем мире.

Одним из условий использования данного метода является создание пространственной среды. Предметно-пространственная среда не только должна обеспечивать совместную театрализованную деятельность детей и взрослого, но и являться основой самостоятельного творчества каждого ребенка, своеобразной формой его самообразования. Поэтому при проектировании предметно-пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность детей, следует учитывать:

- индивидуальные социально-психологические особенности ребенка;
- особенности его эмоционально-личностного развития;
- интересы, склонности, предпочтения и потребности;
- любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;
- возрастные и полоролевые особенности.

Младшие дошкольники 3-5 лет в процессе развития в детском саду в основном знакомятся с народными и авторскими сказками, поэтому в моей группе был создан театральный уголок, насыщенный разными видами театра (пальчиковый театр, варежковый театр, фетровый театр, кукольный театр, театр деревянных лопаток, а также маски и настольные игры по сказкам).

Инициативу в организации пространственной среды могут проявить родители. Они так же как и воспитатель, являясь участниками образовательного процесса, должны заботиться о всестороннем развитии своих детей. Родители в нашей группе были задействованы в создании фетрового и варежкового театров. А так же они участвовали в оформлении самого театрального уголка.

Использование метода театрализации на занятиях по развитию речи предполагает наличие различных кукол, фигур из театрального уголка, элементов декора, а также широкое применение инсценировок и небольших театральных постановок. На таких занятиях ребенок быстрее запоминает стихи, отрывки из сказок. У него развивается воображение, память, появляется чувство сопереживания героям сказок и друг другу. Благодаря таким занятиям ребенок становится менее стеснительным, у него расширяется кругозор и появляется творческое мышление.

Список использованной литературы:

1. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. — М.: Лепта-Книга, 2007.

2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001.
3. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.