

## Фонематический слух

Часто у детей с нарушением звукопроизношения выявляется несформированность или нарушение фонематического слуха.

Под фонематическим слухом мы понимаем способность обладать: 1. Слухопроизводительной дифференциацией фонем (т.е. различение звуков). 2. Способность к фонематическому анализу и синтезу (по Лалаевой Р.И.) «Фонематический слух – это рано формирующийся сенсорный процесс» (Л.Е. Журова).

К чему же ведет нарушение фонематического слуха? К дислексиям и дисграфиям (нарушения письменной речи). Поэтому и становится вопрос о необходимости коррекции фонематического слуха, начиная с раннего возраста в виде игры.

Специальные игры предполагают подготовку органов речи и слуха ребенка к восприятию правильного звука и правильному артикуляционному укладу, необходимому для его воспроизведения. Подбор игр ведется в строгой последовательности: сначала для развития слухового внимания (т.е. умения различать неречевые звуки по их звукочастотным свойствам). Для этого используются дудочки, колокольчики, бубен, тамбурин, разные звучащие предметы: звонок, молоток, трещетка, труба, погремушка, металлофон и др. Используются различные шумы: для этого можно бросить на пол ложку, ластик, мяч, кусок картона и т.д., ударять предмет о предмет, перелистывать книгу, мять бумагу, рвать ее, разрывать материал, мыть руки и т.д.

### 1. Игра «Солнце или дождик?»

«Сейчас мы с вами пойдем гулять. На улице светит яркое солнышко. Я буду звенеть тамбурином, а вы весело играйте под его звуки. Если начнется дождь, я начну стучать в тамбурин, а вы, услышав стук, должны бежать в дом. Слушайте внимательно, когда тамбурин звенит, а когда я стучу в него». (Менять звучание тамбурина 3 – 4 раза).

### 2. Игра «Угадай, кто кричит?»

(озвученные игрушки, изображающие знакомых домашних животных).

Угадайте, кто пришел к вам в гости? (один из детей уходит за дверь, приоткрыв ее, подает голос, подражая одному из животных, а дети угадывают, кто это).

### 3. Игра «Где позвонили?»

Дети садятся в кружок. Водящий становится в центре круга. По сигналу водящий закрывает глаза. Один из детей негромко звонит в звонок. Водящий должен

рукой указать направление звука, повернувшись лицом к тому месту, откуда слышен звук.

#### 4. Игра «На чем играю?»

Педагог знакомит детей с музыкальными игрушками: гармошка, барабан, труба, бубен. Затем убирает игрушку за ширму. Сыграв на одном из инструментов, просит детей угадать, на чем он играл. Тот, кто угадал правильно, достает игрушку из-за ширмы и играет на ней.

#### 5. Игра «Угадай, что делают?»

На столе стакан с водой, колокольчик, деревянный молоточек, карандаш. Педагог производит с ними различные действия: ударяет деревянным молоточком по столу, звенит в колокольчик, переливает воду из стакана в стакан, стучит карандашом по столу. Дети смотрят и слушают. Потом эти же действия педагог повторяет за ширмой, а дети по звуку угадывают, что он делает.

#### 6. Игра «Угадай, кто идет?»

Педагог медленно стучит в тамбурин – дети ходят, как цапли. Он быстро стучит в тамбурин – дети скачут, как воробышки.

#### 7. Игры «Угадай, близко или далеко поезд?», «Найди игрушку» учат детей правильно воспринимать и соотносить силу звука со своими действиями.

Затем идут игры для развития речевого слуха, т.е. умения ребенка различать голоса людей, понимать смысл фразы говорящего лишь после того следует переходить к развитию фонематического слуха, т.е. умению слышать составные части слова.

#### Игра «Заблудились»

Дети учатся различать фонемы родного языка, начиная с дифференциации гласных звуков. Анализ слова **АУ** – какой первый звук произносим? – **А** – стукнем 1 раз. Какой второй? – **У** – стукнем 2 раза. Постучать это слово.

У детей с недостатками произношения готовность к звуковому анализу оказывается значительно слабее, чем у нормально говорящих.

Развитие функций фонематического анализа проводится по следующему плану:

1. Формирование действия выделения звука на фоне слова (есть данный звук в слове или отсутствует).
2. Формирование действия вычленения звука из начала и конца слов (по вопросам: «Какой первый звук в слове **ДОМ**? Какой последний в слове **МАК**?»).
3. Выделение ударной гласной из слова.
4. Определение места звука в слове (после какого звука слышится звук **Ы** в слове **КРЫША**? Перед каким?).

5. Определение последовательности и количества звуков в слове (сколько звуков в слове *ДОМ*? Какой первый, второй, третий?)

Фонематический анализ звукового ряда, состоящего из гласных.

1. Поднять флажок, услышав звук [а].
2. Какой звук произносится первым? *АИ, ОУА, ИА*.
3. Расставь флажки с буквами в таком порядке, как я буду произносить звуки: *АО, АОУ, УА* и т.д.
4. Определение места звука в ряду (в начале, середине, конце).

Фонематический анализ звукового ряда, состоящего из согласного и гласного.

1. Прослушать и сказать, какой первый звук я сказала: *УХ, АМ*?
2. Какой звук второй? *УХ, АМ*?
3. Прослушать и заменить порядок звуков в слове *ХУ, МА*. Какой первый звук? Какой второй?
4. Сопоставление звукового состава прямых и обратных слогов *УМ, МУ*.
5. Изменить порядок звуков в данном слог. Назвать полученный слог. *УМ, АХ, АС, ОР, ЫН, ОС, УС, АН, УЛ, ОМ*.
6. Игра «Скажи наоборот»

Педагог произносит слог, дети называют слог с обратным порядком звуков: *НА, СО, ХА, ЛО, РУ, МА, МУ, НО, СУ, ХО*.

7. Составление из разрезной азбуки прямых и обратных слогов парами: *та – ат, ха – ах, ру – ур* и т.д.
8. Поднять руку, услышав нужный звук.

Фонематический анализ слова

1. Какой первый звук произносим в слове *Аня, озеро, игра, утка*.
2. Закрывать кружком те картинки, названия которых начинаются с гласной *А, У* и др.
3. Игра «Найди домик»

Ребята проговаривают слово, выделяя звук [А], определяют его место в слове, ставят в прорезь *Аня, дом, пар*.

4. Игра «Живые буквы»

Ребятам раздаются буква, после произнесения слова, каждый должен встать на свое место.

5. Какой первый звук в словах: *МАК, ЛУНА, РАМА, САНКИ*?
6. Найди картинки, названия которых начинаются на звук [Л].
7. Определить, есть «дежурный» звук в слове или его нет (поднять сигнал).
8. Подобрать слова с «дежурным» звуком.

9. Отобрать картинки на данный звук, не называя их, т.е. по слухопроизносительным представлениям.
10. Повторить вслед за педагогом слова с заданным звуком.
11. Выделить из предложения слово, имеющее данный звук.
12. Определить, какой звук стоит в конце слова: *СОМ, СЫН, СУП, КОТ?*
13. Отобрать картинки, в названиях которых последним стоит звук [П] или [Т].
14. Выделять гласную в словах: *ДОМ, МАК, СОК, ХОР, САД, ДЫМ, ЛУК, СЫР.*
15. Сосчитать сколько звуков в слове *МАК, КОТ*. Какой 1,2,3? После какого звука в слове стоит [А]? Перед каким звуком?
16. Игра «Новое слово»

Добавит к слогу КО звук или слог: *ко-т, ко-ра, ко-шка, ко-м, ко-л, ко-са, ко-жа* и т.д.

17. Придумать слово, чтобы в нем было 3, 4, 5 и т.д. звуков.
18. Чем похожи и чем отличаются слова: *БАК, БОК, БУМ? МАЛ, МЕЛ, МЫЛ. МУЛ?*
19. «Какое это слово?» *Л..., КО.. ?*
20. Назвать слова по картинкам, чтобы звук [Р] стоял в начале слова, в середине, в конце слова.
21. Преобразовать слова, изменив первую согласную: *БОЧКА – ТОЧКА, ПОЧКА, КОЧКА, ДОЧКА, НОЧКА, ...* Кто составит больше слов?
22. Назвать слова по картинкам с одним гласным, с двумя, с тремя. А теперь в каком слове гласные расположены так: *а, и, а; у, и, и?*
23. Игра «Цепочка»

Продолжай за товарищем слова на последний звук: *зайка – аист – туфли – игра – арбуз – замок* и т.д.

24. Игра «Найди ошибку».

Определи лишнее слово. А вот что на [Т] ты можешь назвать?

*топор, табуретка, тарелка и ложка.* Ты, кажется, что-то напутал немножко?

25. Выбор по сюжетной картинке предметов на заданный звук.
26. Подбор картинок по темам на определенный звук, например: назвать овощи, в названиях которых есть звук [К]. Вспомните стихотворение: «Хозяйка однажды с базара пришла...»
27. Добавление слога в начале, в середине, в конце слова: *БОЧКА – БАБОЧКА, ТОЧКА – УТОЧКА, СМЕНА – СМЕТАНА, МАЙ – МАЙКА.*
28. Переставь слоги, звуки в слове, прочитай:

Я – дерево в родной стране.

Найдешь в лесах меня повсюду. /*сосна*/

Но слоги переставь во мне,

И воду подавать я буду. /*насос*/

Легко дыша в моей тени,  
Меня ты летом часто хвалишь. /липа/  
Но буквы переставь мои,  
И целый лес ты мною свалишь. /липа/

29. Переставь звуки, получи новое слово:

*ПИЛА – ЛИПА, ПАЛКА – ЛАПКА, РЫБАК – РЫБКА, ГОРА – РОГА, КУКЛА – КУЛАК, КАРП – ПАРК* и др.

30. Отгадать загадки, определить место «дежурного» звука в слове.

31. Подбор слов с данным звуком по графической схеме.

Логопеды в своей работе по формированию фонематического анализа используют принцип системности и постепенного усложнения материала.

Сначала анализируются слова, состоящие из открытого слога, прямого открытого слога, обратного слога (*УМ, УС, МУ, НА, МАК, ДОМ, СЫН, КОТ, СУК*).

Затем:

1. Слова, состоящие из двух прямых открытых слогов (*РАМА, ЛАПА, ЛУНА, КОЗЫ*);
2. Слова, состоящие из прямого открытого и закрытого слогов (*ДИВАН, САХАР, ПУШОК, ТОПОР, ПОВАР* и т.д.);
3. Слова, состоящие из двух слогов со стечением согласных, на стыке слогов (*КОШКА, ЛАМПА, МАРКА, САНКИ, ВЕДРО, УТКА, АРБУЗ, ОСЛИК, КАРМАН*);
4. Односложные слова со стечением согласных в начале слова (*СТОЛ, ГРАЧ, ШКАФ, ВРАЧ, КРОТ* и т.д.);
5. Односложные слова со стечением согласных в конце слова (*ВОЛК, ТИГР...*);
6. Двусложные слова со стечением согласных в начале слова (*ТРАВА, СЛИВА...*);
7. Двусложные слова со стечением согласных в начале и середине слова (*КЛУМБА, КРЫШКА, ПЛОТНИК* и т.д.);
8. Трехсложные слова (*РОМАШКА, КАСТРЮЛЯ, МАНДАРИН* и т.д.);

Работа по развитию слогового анализа и синтеза проводится:

- вначале с использованием вспомогательных приемов (хлопки, отстукивание),
- затем на основе собственного произношения,
- наконец, на основе звукопроизносительных представлений.

Задания:

1. Назвать предмет по картинке, отхлопать количество слогов.
2. «Пирамидка»: разложить картинки по количеству слогов в их названии.

3. Выделить гласные из слова, определить количество слогов. Назвать предметы по графической схеме: \_ \_ \_ , \_ \_ ;  
а и , а о у ;  
\_ \_ \_ \_ \_
4. Графический анализ слов: *ОСА, МАЛЫШ, РОЗА, МАЛИНА.*
5. Добавление по слуху недостающего слога (картинки).
6. Прослушать текст и запомнить слова, состоящие из 1 – 2 слогов.
7. Один ряд называет слова со слогом СА, а другой – ЗА и др.
8. Придумать слово заданной слоговой структуры (стук, хлопки, слоговая дорожка: та-та, та-та-та, та-та-та).

Работа по развитию более сложных форм фонематического анализа способствует совершенствованию слухо-произносительных дифференцировок. Поэтому после отработки отдельного звука проводится его сопоставление с другими звуками:

- С артикуляторно близкими, но акустически далекими,
- С артикуляторно и акустически близкими.

Работа проводится по плану:

1. Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения.
2. Называть сходство и различие звуков.
3. Соотнести звуки с буквами.
4. Назвать начальные звуки в словах (педагог называет слова).
5. Назвать начальные звуки по картинкам, показать буквы.
6. Звуко-буквенный диктант: педагог называет слово, дети записывают или показывают соответствующую букву.
7. Педагог показывает картинки, дети записывают букву.
8. Запомнить слоги и повторить в нужной последовательности.
9. Сравнить слова-паронимы (по картинке-символу, прочитанным словам).
10. Вставить слова-паронимы в предложения.
11. Закончить слово, добавив нужный слог.
12. Обнаружить ошибку и исправить ее:  
На виду у детворы  
Крысу красят маляры.
13. Игра «Ромашка».  
Сорвать лепесток и правильно произнести «дежурные звуки» «Вертолина» (произнести).
14. Прочитать слова. В каждом из этих слов спряталось еще одно слово

|        |        |
|--------|--------|
| хлев   | укол   |
| уточка | зубр   |
| столб  | коса   |
| щель   | мрак   |
| полк   | удочка |

### 15. «Волшебные слова»

Есть волшебные слова:

Скажешь слово – слышишь два.

Говорит Ивану Ганка:

- Глянь-ка БАНКА – БАНКА – БАНКА:

- Где КАБАН – КАБАН – КАБАН? –

Удивляется Иван.

- Я несу СУП – СУП – СУП...

- А кому? - ПСУ – ПСУ – ПСУ ...

Отец работать научил смышленного Данилку.

Отец КУПИЛ – КУПИЛ – КУПИЛ

Данилке ПИЛКУ – ПИЛКУ.

- Что молчишь, когда я ем?

Я как рыба НЕМ – НЕМ – НЕМ,

И позвольте МНЕ – МНЕ – МНЕ

Пообедать в тишине.

( А. Барто)

- Разделите на слоги слова *БАНКА*, *КУПИЛ*. Найдите в словах *КАБАН* и *ПИЛКУ*, *БАНКА* и *КУПИЛ* одинаковые слоги и определите их место в этих словах.

- Почему слова называются волшебные?

1. Игра «Перевертыши» знакомит детей с образованием новых слов путем перестановки букв, слогов.

2. «Фокус».

Маша, смотри, показываю фокус: Раз! – и слово превратилось в другое слово: *СОСНА – НАСОС*, *ВЕСНА – НАВЕС*.

- Знаю, знаю, ты поменял местами слоги.

3. «Домино»

Сравнение и воспроизведение слов на заданный звук.

4. Подбор слов на заданный звук.
5. Договаривание предложений на заданный звук
6. У Лизы длинные – /косы/
7. В огород забрели – /козы/
8. Работа со связным текстами. Чистоговорки, стихи, пословицы, поговорки, басни, сказки, рассказы. Правильное чтение и воспроизведение /отраженное повторение, самостоятельное чтение, пересказ/.
9. Замена одного звука другим, сопоставление: дачка – тачка.
10. Добавление слога: Тро- /па/, тру- /ба/.
11. Письменные упражнения.  
Комплекс всей работы помогает развитию фонематического слуха, предупреждает дисграфию и дислексию.