

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ ВЫРАЗИТЕЛЬНО

(советы логопеда)

Дети четко улавливают оттенки настроения взрослых. По тону вашего голоса, по интонации малыш может легко определить ваше отношение к нему, к происходящему, почувствовать напряжение, радость, огорчение. Естественно, ребенок хорошо понимает и различает, когда вы разговариваете с ним заинтересованно, а когда – формально. Реакция ребенка на ваши слова тоже будет либо искренней, либо формальной. Если вы только делаете вид, что слушаете какой-то рассказ, впечатление малыша, он постарается побыстрее закончить, пробормотать то, что собирался рассказывать, и замкнется.

От того, как вы будете разговаривать с ребенком, насколько интонационно выразительна, мелодична, эмоционально окрашена будет ваша речь, зависит и качество речи малыша. В норме ребенок к 5-6 годам различает вопросительную, побудительную, повествовательную интонации, может передавать голосом оттенки чувств, эмоций.

У детей с речевыми нарушениями имеются нарушения интонационной выразительности речи, процессов восприятия и воспроизведения интонационных структур предложения. Однако, в этом возрасте дети могут запинаться, повторять слова, говорить очень быстро. Для того, чтобы запинки не стали постоянными, быстрый темп речи не закрепился, взрослым не следует торопить малыша, ускорять его речь, нужно дать ему спокойно высказать свою мысль. Сделать речь ребенка более выразительной помогут и упражнения. *Например:*

- Прочитайте ребенку с выражением стихи, в которых приведены «высказывания» разных животных, говоривших разными голосами:

- Кто сломал в лесу малину? –

Тонко заяц пропищал.

Ушки зайца шевелились,

Он от страха весь дрожал.

- Кто болото взбаламутил?

Громко квакнула лягушка.
Из воды болотной мутной
Чуть видна ее макушка.

-Кто таскал наш мед из улья?
Дружно пчелы прожужжали.
Что же бедным пчелам думать –
Съеден мед, а кем - не знают.
- Кто тут чем-то недоволен? –
Грозный рык в лесу раздался.
- Я поел малинки вволю!
На полянке я топтался!

- Предложите ребенку вставлять одну и ту же повторяющуюся фразу в стихотворение, используя разные интонации:

Проснулся утром Вадик
И поспешил узнать,
На маму хитро глядя:
-Пойдем с тобой гулять? Когда они поели,
То Вадик стал играть.
Сказал, закончив дело:
-Пойдем с тобой гулять!
И мама отвечала:
-Ну что ж, не будем ждать.
Уж коли обещала –
Пойдем с тобой гулять!