

Дифференцированная артикуляционная гимнастика

I. Для жевательных мышц нижней челюсти

1. Открывание – закрывание рта.
2. Выдвигание челюсти вперед.
3. Боковые движения челюстью.
4. Выдвигание челюсти вперед с последующими движениями вправо – влево.
5. Имитация жевания (поднимание и опускание челюсти под счет).

II. Гимнастика языка

1. Движения вперед – назад.
2. Прикусывание высунутого языка.
3. Движения вправо – влево.
4. Поднимание за верхние зубы.

III. Гимнастика губ

1. Одновременное движение губ и языка вперед (сплевывание).
2. Оскал.
3. Вытягивание губ хоботком, причмокивание.
4. Оскал – хоботок.
5. Хоботок – возвращение в норму.
6. Хоботок – улыбка.
7. Прикусывание нижней и верхней губы поочередно.
8. Хоботок и вращательные движения.
9. Удерживание губами различных предметов.

IV. Гимнастика мышц задней глотки, мягкого неба, голосовых связок.

1. Покашливание.
2. Позевывание.
3. Глотание воды.
4. Активный массаж со звуком А на твердой атаке.
5. Голубиное воркование:

- полоскание горла,
- с зажимание крыльев носа со звуком М.
- точечный массаж крыльев носа со звуком М.

V. *Расслабление тонуса голосовых связок*

1. Опускание головы вниз.
2. Запрокидывание головы назад.
3. Поворот головы вправо – влево.
4. Круговые движения головой.
5. Круговые движения головой с произношение гласных звуков.

VI. *Для лицевых мышц*

1. Прищуривание глаз.
2. Надувание щек с закрытым ртом.
3. Сморщивание лба.
4. Поднимание бровей с последующим опусканием их.
5. Прищуривание одного глаза по очереди.
6. Поднятие одной брови по очереди.
7. Воспроизведение улыбки.
8. Воспроизведение сердитого выражения.
9. Воспроизведение удивления.

VII. *Расслабляющая гимнастика (для снятия тонуса мышц тела)*

1. Руки поднять до уровня плеч, опустить как пустые рукава по бокам туловища.
2. «Уронить голову вниз».
3. Корпус наклонен. Медленное потряхивание кистью руки.
4. Руки на поясе. Медленное потряхивание вытянутой ногой.
5. Корпус наклонен. «Встряхивание брызг».
6. Корпус наклонен. «Полоскание белья».
7. Хожение расслабленной, шатающейся походкой.

VIII. Развитие дыхания

1. Развитие ниже-диафрагмального дыхания из положения стоя / сидя (упражнения по Ипполитовой).
2. Ниже-диафрагмальное дыхание с гласными звуками:
а
а
а
3. Динамическая дыхательная гимнастика, связанная с ходьбой, медленным бегом, движениями рук, ног, туловища.

IX. Координация органов артикуляции и дыхания

1. Произнесение звука на одной артикуляции.
2. Произнесение звука на артикуляции и выдохе.
3. Произнесение звука на шепотной артикуляции, тихо, громко.
4. Произнесение сочетаний из 2 – 3 – 4 звуков.

X. Работа по преодолению слюнотечения

1. Обучение жеванию с запрокинутой головой.
2. Глотание слюны с жеванием.
3. Глотание слюны с подсасыванием.
4. Глотание слюны разовым толчком.
5. Глотание слюны разовым толчком с последующим выполнением артикуляционного упражнения.
6. Глотание слюны разовым толчком с последующим проговариванием звуков, слогов, слов, предложений.