

Практика: «Говоруша»

логопедическое пособие по развитию связной речи

Е.М. Пичугина

МБДОУ – детский сад № 516, г. Екатеринбург

katyap77@mail.ru

Введение

Связная речь – это такая речь, которая может быть вполне понятна на основе ее собственного предметного содержания. (С.Л. Рубинштейн).

Основная задача логопедического воздействия на детей с нарушениями речи и нарушениями интеллекта – формирование связной речи. Работу над связной речью невозможно проводить без обогащения словарного запаса и совершенствования лексико-грамматического строя речи. Задания логопедического пособия «Говоруша» опосредованно развивают перечисленные стороны речи дошкольников.

Необходимым условием для проведения образовательной деятельности является создание положительного психологического микроклимата в процессе организации деятельности, уважение интересов и привычек детей, обсуждение выбора игры/ игрового задания, поддержание самостоятельной творческой деятельности детей.

Пособие «Говоруша» создавалось с учетом принципов:

- обогащение детского развития;
- содействие и сотрудничество взрослого и ребенка;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей ребенка;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Планируемые результаты:

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательной деятельности;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями.

Содержание

Логопедическое пособие по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста «Говоруша» представляет собой интерактивную папку с игровыми заданиями.

Цель пособия: создать условия для обогащения активного словаря, развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи дошкольников, овладения речью как средством общения.

Задачи:

- обучение детей вести диалог;
- усвоение детьми лексико-грамматических категорий;
- формирование монологической речи – развернутых высказываний;
- приобщение детей к языковому богатству произведений русской литературы и устного народного творчества.

Целевая группа обучающихся – дети старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития.

Материал пособия обеспечивает возможность формирования связного высказывания. Доминирующее место занимает диалог и краткие рассказы детей.

Интеллектуальная деятельность пересекается с двигательной – в пособии представлены игры с липучками и шнурками, что способствует развитию мелкой моторики ребенка.

Предлагаемые задания можно использовать как элемент занятия по речевому развитию дошкольников, а также для проведения образовательной деятельности по развитию связной речи.

Все игровые упражнения структурированы в соответствии с последовательностью работы над связной речью и предъявляются с учетом принципа – от простого к сложному. К каждому этапу подобрано несколько заданий с целью возможности выбора вида деятельности ребенком.

I. Воспитание понимания связной речи, диалогической речи, монологической речи.

1. «Посмотри и расскажи»

Ребенку предлагается по картинкам составить предложения, а затем объединить в связный рассказ.

Представлено 5 карточек по разнообразным лексическим темам: «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт», «Мебель», «Посуда».

2. *Упражнения с деформированной фразой, текстом* позволяет работать над пониманием и совершенствованием связного высказывания. Представлено 5 карточек с разным уровнем сложности.

Задание для ребенка: послушать и восстановить правильную последовательность слов в предложении. «Скажи правильно!».

3. Чтение сказок (с липучками)

После прослушивания сказки ребенку предлагается заполнить, в хронологическом порядке, пустые окошки игрового поля и самостоятельно рассказать сказку. Для определения правильности заполнения поля в пособии лежит карточка с правильным размещением картинок.

С целью постепенного и незаметного для ребёнка перехода к монологической речи проводится беседа с ребенком. Беседовать можно по различным темам: о книгах, фильмах, экскурсиях, а так же это могут быть беседы по картинкам.

4. Беседа по фото.

Вопросы логопеда к ребенку:

- *Кто изображен на фотографии?*
- *Чья это фотография?*
- *Назови свое полное имя (без отчества) и фамилию?*
- *Как тебя ласково называет мама или бабушка?*
- *Почему тебя называют ласковым именем?*
- *Когда тебя называют ласковым именем?*
- *На кого ты похож(а)?*
- *Посмотри на себя в зеркало и сравни своей фотографией – что похоже в зеркале и на фотографии?*
- *Какие у тебя глаза?*
- *Какие у тебя волосы?*
- *Какие различия ты заметил(а) в зеркале и на фотографии?*
- *Сколько тебе лет сейчас, а сколько на фотографии?*
- *Какой(ая) ты на фотографии, веселый(ая) или грустный(ая)? Почему?*
- *Вспомни, с кем и когда ты ходил(а) фотографироваться?*
- *Кто и где тебя фотографировал?*

II. Составление рассказа-описания

Обучению составлению рассказов-описаний предшествуют задания по обучению сравнению предметов. Упражнения на сравнение активизирует мышление детей, направляет внимание на отличительные и сходные признаки, способствует повышению речевой активности. В пособии представлены задания по темам: «Куклы», «Автомобили», «Животные» и карточки с вопросами и примерными ответами.

5. «Сравнение»

Ребенку предлагаются карточки с изображением кукол, машин, животных. После этого ему дается задание сравнить их.

Например:

- мишка рычит громко, а у мышки тоненький голос, ... ;
- у куклы Светы волосы темные, а у куклы Маши светлые, ... ;
- у грузовика колеса большие, а у легковой машинки маленькие,

б. «Расскажи-ка»

При составлении рассказов-описаний обязательным является описание предмета педагогом, представленное в качестве образца. Каждому рассказу предшествует опорная схема. Ребёнок овладевает первыми навыками связного изложения мыслей «на одну тему», одновременно он усваивает признаки предметов, а, следовательно, расширяется словарный запас.

В пособии представлена карточка для выбора темы: «Птицы», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Домашние животные», «Насекомые», «Овощи», «Фрукты», «Мебель» и опорные схемы по данным темам.

III. Составление рассказа по серии сюжетных картин, по одной сюжетной картинке

Используя серии картинок, логопед учит сопоставлять предложения и дополнять их определениями, правильно согласуя слова между собой. При составлении рассказа по серии картин возможно проводить работу с одним или несколькими детьми.

7. «Определи последовательность и составь рассказ»

Ребенку предлагается на игровом поле разложить картинки по порядку и составить рассказ о событии.

Количество сюжетных картинок в серии постепенно увеличивается, и описание каждой картинке становится более подробным, состоящим из нескольких предложений.

8. «Истории в картинках» (по серии картин)

Ребенку выдается набор карточек. Предложить ему выкладывать картинки на стол в нужной последовательности, объясняя, почему та или иная картинка следует за предыдущей. Пусть ребенок назовет участников истории, место, где она происходит (песочница, комната, кухня), а также время года и количество картинок в данной истории. Во время составления рассказа обратить внимание ребенка на различные подробности рисунка, например, какая стоит погода, почему мышонок подкрался к коту.

9. Составление рассказа по картинке

Лото с липучками «Времена года»

Игра проводится совместно с ребенком или с группой детей. После обучения дети могут самостоятельно играть в данную игру.

Ведущий раздает участникам игры по игровому полю. Маленькие карточки он перемешивает и, поочередно показывая их, спрашивает: «Кому нужен этот предмет?» Игрок, забирая у ведущего предметную картинку, закрывает один из квадратов игрового поля и объясняет свои действия. Например: «На моем игровом поле – весна. На карточке нарисован подснежник. Подснежники цветут весной». Выигрывает ребенок, который первый закроет все квадраты игрового поля.

Можно предложить ребенку придумать название к картинке или усложнить задание и закрыть картинку, предложить ребенку по памяти вспомнить, что происходит на картинке.

IV. Работа над пересказом

Важное место в формировании связной речи занимает пересказ. Установка на пересказ дается после первого прочтения, когда ребенок (дети) прослушали рассказ. Логопед задает вопросы, чтобы выяснить, как понято его содержание.

10. Упражнение «Пересказ с картинками»

Логопед предлагает выбрать одну из семи карточек для пересказа с картинками.

Задание для ребенка: послушай рассказ, повтори каждое предложение, заменяя картинки соответствующими словами. Перескажи рассказ с самого начала.

11. Пересказ текста с опорой на серию сюжетных картин (со шнурками)

Представлены 4 текста по разнообразным темам. К каждому прилагаются опорные картинки, разложенные в произвольном порядке.

Дается задание: прослушать рассказ, рассмотреть картинки и определить, какая картинка должна быть на первом месте, закрепить ее на шнурке, с остальными карточками проделать то же самое. Посмотреть на собранную цепочку и рассказать о событии. Предложить придумать название к рассказу.

Можно задать вопросы по содержанию рассказа для выяснения понимания ребёнком причинно-следственных связей (Почему это случилось? Кто в этом виноват? Правильно ли он поступил? и т.д.)

V. Работа с небылицами

Важное место в развитии связной речи занимает работа с небылицами. Они позволяют совершенствовать правильное грамматическое оформление высказывания, развивать у ребенка логическое мышление и связную речь.

12. «Путаница» К.И. Чуковского

Игра «Кто внимательный?»

Задание для детей: заметить в стихотворении небылицу, положить перед собой фишку, а в конце игры назвать все замеченные небылицы.

Ход игры. Логопед читает отрывок из стихотворения «Путаница» и нацеливает детей, заметить и запомнить небылицу, и положить фишку, заметить следующую небылицу, положить вторую фишку и т.д. Кто заметит больше небылиц, тот и выигрывает.

Сначала читается небольшая часть стихотворения, медленно, выразительно, акцентируются места с небылицами. Затем того, кто отложил меньше фишек, просит назвать замеченные небылицы. Дети, у которых больше фишек называют те небылицы, которые не заметил первый отвечающий. Повторять сказанное нельзя. Затем читается следующая часть стихотворения. Необходимо следить за тем, чтобы дети не утомлялись. В конце игры следует похвалить тех, кто заметил больше небылиц и правильно их объяснил.

13. «Это правда или нет?»

Цель: учить находить и обсуждать ошибки, при рассматривании картинки-небылицы.

Ход игры. Рассмотрев картинки-небылицы, попросить ребёнка не просто перечислить неправильные места, но и доказать, почему данное изображение ошибочное. Тогда получится полное описание картины с элементами рассуждения.

Результаты апробации практики

Опыт работы с логопедическим пособием «Говоруша» показывает, что при переходе на уровень начального общего образования большинство детей владеют набором синтаксических конструкций, у них сформировались навыки построения связного высказывания.

Работа с пособием «Говоруша» предполагает организацию совместной деятельности с педагогом, совместной деятельности со сверстниками. Возможно, в качестве рекомендаций, выдавать отдельные упражнения к выполнению в домашних условиях с родителями.

Игры научили детей:

- составлять предложения по опорным картинкам, объединять их в линейный рассказ,
- восстанавливать правильную последовательность слов в предложении,
- составлять рассказы-описания по опорным схемам,
- составлять простые и сложные предложения по предметным картинкам,
- составлять предложения по серии сюжетных картинок, объединяя их в связный рассказ,

- составлять короткий рассказ по сюжетной картинке,
- составлять последовательный пересказ небольшого текста с опорой на серию сюжетных картин, расположенных в произвольном порядке.

Перспективы использования данной практики

Предлагаемый практический материал имеет направляющее значение, все остальное – творчество педагога. В каждом конкретном случае деятельность должна носить индивидуальный характер, с учетом особенностей ребенка.

Пособие может быть использовано с целью логопедической диагностики связной речи детей старшего дошкольного возраста. При этом взаимодействие логопеда и ребенка будет направлено на выяснение характера сформированности или несформированности языковых средств.

В качестве дидактического материала, могут служить сюжетные и предметные картинки, предъявляемые единично, сериями или наборами, наглядными опорами в виде схем.

Методы логопедического обследования: беседа с ребенком, наблюдение за ребенком, игра.

На основе представленного материала, возможно обследование связной речи по следующим направлениям:

- составление описательного рассказа,
- составление повествовательного рассказа по сюжетной картинке,
- составление повествовательного рассказа по серии сюжетных картин,
- пересказ повествовательного текста.

При этом отмечается, какого характера помощь требовалась детям:

- стимуляция активности (Это все, что было дальше?),
- наводящие вопросы (Что нарисовано на картинке? Расскажи теперь о ...),
- организующая помощь (Что было сначала, что было потом?)

По результатам логопедической диагностики фиксируется:

- правильность построения фразы (морфологический аграмматизм, структурный аграмматизм);
- предметное перечисление, простое предложение, распространенное предложение;
- понимание ребенком последовательности событий, изображенных на картинках, причинно-следственные связи, возможность составить связный рассказ.

Список литературы

1. В.В. Коноваленко С.В. Коноваленко. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003. – 64 с.
2. И.Н.Садовниковой, Л.Н.Ефименковой. Формирование связной речи у детей. – М.: Просвещение, 1970. – 160 с.
3. Логопедия. Методическое наследие / Под ред. Л.С. Волковой: в 5 кн. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – Кн. V: Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи: Нарушения речи у детей с сенсорной и интеллектуальной недостаточностью. – 480 с.
4. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А. Логопедическая работа в специальном детском саду. – М. Просвещение, 1987. – 142 с.

В пособии использован картинный материал авторов: Л.А. Комарова, Н.Е. Арбекова.