

МБДОУ - детский сад № 516
▶ «Люблю Урал- мой край родной!»
Художественное творчество «Ремесла Екатеринбурга»



« Екатеринбургская гранильная фабрика »

Команда

«Самоцветы»

Руководитель Лашкевич А.В

воспитатель

Команда «Самоцветы»



Девиз:

Мы самоцветные камни Урала,
Любим сверкать, себя показать.

Блеск, сияние, притяжение

В ярком солнце отраженье!

Будьте ярче вместе с нами

Всеми гранями, цветами!

Проблема:

Дети знают название города, домашний адрес, с увлечением рассматривают фотографии о родном городе, делятся впечатлениями. Но, беседуя с ними мы убедились в том, что у них отсутствуют знания об истории возникновения города Екатеринбурга. Родители мало рассказывают детям об истории города, не знакомят с его достопримечательностями.

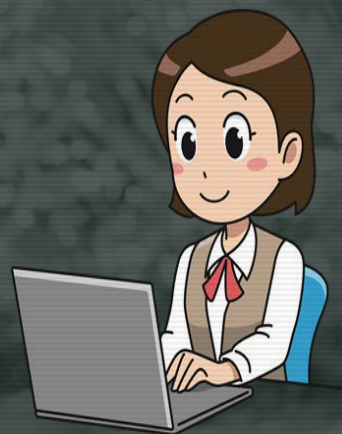


Цель: создание условий для нравственного и патриотического воспитания воспитанников, направленное на формирование и развитие личности гражданина – патриота России, родного края.

Задачи:



Расширить представления детей о истории города Екатеринбурге



Развивать навыки исследовательского труда, познавательной творческой деятельности воспитанников, направленной на расширение кругозора, интеллектуальное и духовно-нравственное развитие



Воспитывать привычку бережно относиться к историческому наследию

Этапы проекта

Подготовительный этап

- - определили цель и задачи проекта;
- - разработали план мероприятий;
- - подобрали художественную литературу для детей по теме;
- - подобрали дидактический и наглядный материал.

Основной этап

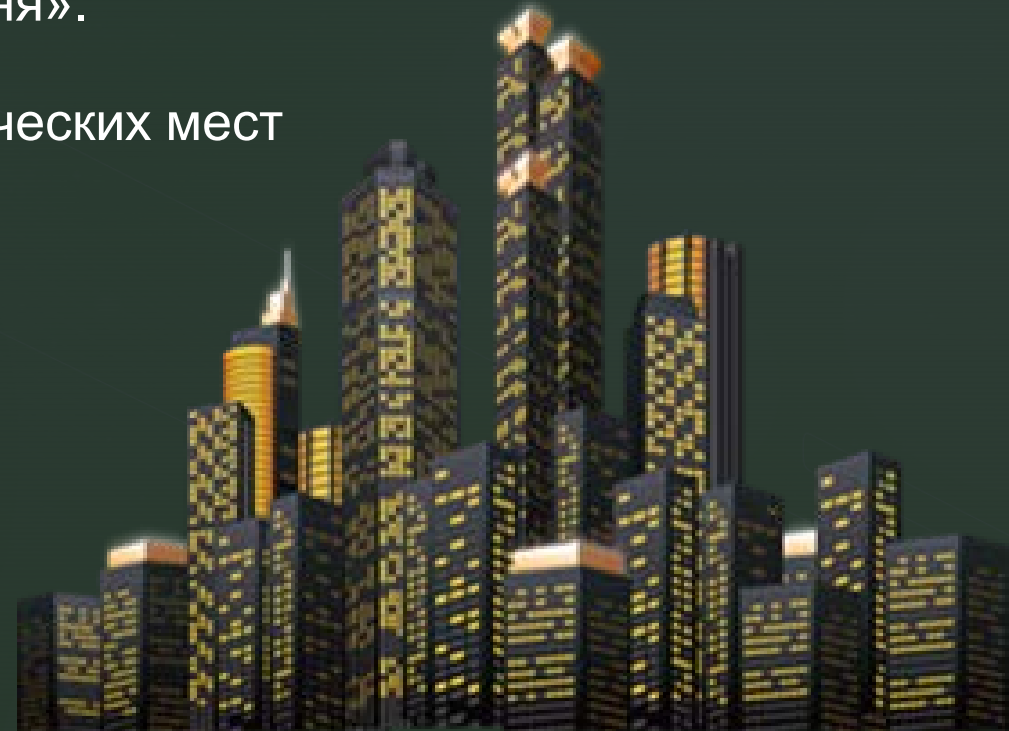
- - беседы, занятия с детьми познавательного характера;
- - экскурсия в музей;
- - организация предметно-пространственной среды по заданной теме;
- - просмотр документальных фильмов о истории города;
- - чтение художественной литературы по теме.





Заключительный этап

- - Коллективная работа “Екатеринбургская гранильная фабрика”- макет из бумаги и картона с применением природного материала;
- - Создание музея в группе « Музей камня».
- Перспектива: создание макетов исторических мест Екатеринбурга .



Проблемная ситуация:



В группе размещены фотографии исторических мест города Екатеринбурга.

Выбор темы проекта

Тему проекта мы выбрали после рассказа ребёнка о том как он побывал в музее истории камнерезного и ювелирного искусства.

Рассказ оказался очень интересным.

Ребята захотели узнать про работу мастеров, которые работали на первой фабрике по обработке камня. Об этом мы и раскроем в своей работе.



Модель трех вопросов.

- - Что мы знаем?
- - Что мы хотим узнать?
- - Что надо сделать, чтобы узнать?

Планируемый результат

- Дети имеют элементарные представления о городе Екатеринбурге, его исторических объектах. Расширены и закреплены знания и представления детей о городе, как одном из старейших городов России;
- Воспитанники знают правила поведения в музее города;
- Дети проявляют познавательный интерес и любознательность в процессе изучения истории города и его основателях, исторических мест города Екатеринбурга , желание больше узнать об особенностях своего края.
- Дети используют речь как средство коммуникации.



Ознакомление
с художествен-
ными
образами
искусства

Экскурсии

Оформление
уголков в
группе для
познавательного
развития
детей

МЕТОДЫ
РЕАЛИЗАЦИИ
ПРОЕКТА

Рассматриван-
ие
иллюстраций

Выставки

Создание
библиотеки

Знакомство детей с профессией – Камнерезных дел мастер



Выезд в Музей Камнерезного искусства Урала



Музей-камня



Создаём макет гранильной фабрики

- макет из бумаги и картона с применением природного материала, светодиода







Фабрика камнерезов



Фабрика камнерезов



Заключение

- Разработка и реализация познавательного проекта «Екатеринбургская гранильная фабрика» позволили расширить и углубить представления детей и их родителей о истории города, исторических мест о которых нужно заботиться, беречь и сохранять.
- Камнерезное искусство Екатеринбурга живет, процветает, интересные находки в творчестве – это подтверждают многочисленные выставки, в которых принимают участие мастера. Профессия камнерез считается забытой, но не для нашего города.

ИСТОЧНИКИ

- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез.;
- <https://stonecarvers.ru/мастерские/екатеринбургская-гранильная-фабрика/>
- Магазин «Аметист» предоставил материал для ознакомления с современными работами камнерезов.

Спасибо за внимание

